

Migration und Film Selbstdarstellungen der zweiten Generation

„East is East“

10.05.05

Ghosh (2002)

categories of diaspora films:

1. break stereotypes to deal with real issues
2. perpetuate and support existing hegemonic paradigms and stereotypes
3. open new spaces

Stereotypes in „East is East“

- Does „East is East“ perpetuate stereotypes?
- In which way?

Impressions of the father

- Sympathisch, Bewahrer der Tradition
- Zwänge, Konventionen
- Rolle des Patriarchen
- autoritär, traditionsgebunden
- Widerspruch
- normal, realistic
- comparatively open
- hat Gefühle
- für Familie entschieden, gegen Tradition
- mehrere Seiten
- Schwächer in Community
- inkonsequent
- durch Kinder Fehler gut machen
- Frau schlagen
- Witzfigur, vereinfacht
- der Kultur
- Gewalt aus Hifslosigkeit
- verstehen wie wichtig Kultur ist
- Abhängigkeit von Community
- drama of defending tradition

Nächste Sitzung

- Besprechung der britischen Filme
- Literatur: der einzelnen Filme
- Referat: Alexandra Florea