

Migration und Film

- Selbstdarstellungen der zweiten Generation -

14.06.05: Yasemin

Gliederung

1. Anmerkungen, Fragen
2. Rassismus
3. Referat
4. Diskussion
5. Nächste Sitzung

Anmerkungen, Fragen, etc.

- www.urmila.de/viadrina
- Film: Recolonize Cologne
 - organisiert von Ursula Henke
 - u_henke@hotmail.com

„Menschen-Rassen?“

- Veranstaltung an der HU
- Wer war da?
- Fragen in der Diskussion:
 - Ist die Zuordnung zu geographischen Orten rassistisch?
 - Wie sind Rassismus und Migration verbunden?
 - Kann man rassistische Gedanken haben ohne Rassist zu sein?
- Worum geht es bei Rassismus überhaupt?
- Worum sollte es bei einer solchen Veranstaltung gehen?

Rassismus

Differenzen



Zuschreibungen

Wie werden aus Unterschieden Differenzen?

Referat: Yasemin

- Sophie Reimers und Magdalena Kossatz
- zu Yasmin

Themen

- Schule
- Frau
- Kopftuch
- Brautwache / Ehre

Diskussion

- Heidenreich (2003, 316)
- „der Film ist die Inszenierung des deutschen Ausländerdiskurses“

Diskussion

- Göktürk (1998, 109)
- „Es stellt sich jedoch die Frage, ob wirklich ein grundsätzlicher Unterschied besteht zwischen der Darstellung deutsch-türkischer Verhältnisse durch einen deutschen und einen türkischen Regisseur.“

Diskussion

- Heidenreich (2003, 317)
- „... allerdings im Blick *auf* den Film und nicht im Film selbst.“
- Heidenreich (2003, 318)
- „Was Yasemin (auch in der und durch die Rezeption) sichtbar macht ...“

Nächste Sitzung

- Vergleich der deutschen Filme
- Literatur: der letzten Sitzungen
- Referat: Sophia Greiff